

Управление образования администрации города Канска

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад присмотра и оздоровления №27 "Солнышко"

СОГЛАСОВАНО

на Педагогическом совете

Протокол \_\_\_\_\_

Председатель \_\_\_\_\_

С.Ю.Степурка

УТВЕРЖДАЮ

заведующий МБДОУ №27

\_\_\_\_\_ Л.П.Игнатьева

Приказ \_\_\_\_\_

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественно-эстетической направленности  
"Веселые капельки"  
(возраст 4-7 лет)  
срок реализации: 2 года

Летуновская О.А.  
музыкальный руководитель

## Содержание программы

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы</b>		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Содержание программы	6
1.3.1.	Учебный план. Содержание учебного плана. Первый год обучения (4-5лет)	6
1.3.2.	Учебный план. Содержание учебного плана. Второй год обучения (5-6 лет)	9
1.3.3.	Учебный план. Содержание учебного плана. Третьего года обучения (6-7 лет)	13
1.4.	Планируемые результаты	17
1.4.1.	Планируемые результаты. Первый год обучения (4-5лет)	17
1.4.2.	Планируемые результаты. Второй год обучения (5-6 лет)	17
1.4.3.	Планируемые результаты. Третьего года обучения (6-7 лет)	17
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>		18
2.1.	Календарный учебный график	18
2.1.1.	Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет	18
2.1.2.	Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет	21
2.1.3.	Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет	25
2.2.	Условия реализации программы	29
2.3.	Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы	29
2.3.1.	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	29
2.3.2.	Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	29
2.4.	Оценочные материалы	29
2.5.	Методические материалы	30
2.6.	Список литературы	33
Приложение 1		34
Приложение 2		35

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка.

Танцевальное искусство - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

**Актуальность** разработанной программы определяется потребностями участников образовательных отношений (родителей воспитанников и их законных представителей). По итогам проведенного анкетирования 70% респондентов выразили желание получить образовательную услугу по освоению данной образовательной программы. Также актуальность программы определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, а именно:

- с п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на "обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей";
- п.2.6. "Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности";
- п.2.6. «развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Дополнительная общеразвивающая программа **ориентирована** на удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, формировании общей культуры воспитанников ДОО. В процессе освоения программы воспитанники приобщаются к познанию окружающего мира, формируется художественный вкус, чувство прекрасного. Хореографическая деятельность помогает преодолевать робость, застенчивость, неуверенность в себе, а также не только раскрывает творческие способности, но и развивает их.

**Отличительная особенность программы** по танцам в том, что она носит вариативный характер используемых с детьми методов и приемов, что обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-творческого и эмоционального развития детей в хореографической деятельности. Программа построена по тематическому принципу. Отличительными особенностями данной программы является её практическая направленность, реализуемая через участие детей в различных формах танцевальной деятельности, а также использование современных информационно-коммуникативных технологий в образовательном, воспитательном и развивающем процессах. Предусмотрено поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности (песенной, танцевальной, игровой) в процессе хореографического воплощения.

**Адресат программы** – дети в возрасте 4-7 лет.

**Возрастные особенности:**

**4 – 5 лет.**

В этом возрасте у детей появляется возможность выполнять более сложные по координации движения. Возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности.

Задача педагога состоит в том, чтобы создать условия для поиска характерных особенностей пластики персонажей, деталей их поведения. Выразительность исполнения образных движений, воссоздавая образ в целом. В основном это мир природы, окружающей нас, игрушки, добрые сказочные персонажи. Детям предлагаются этюды, небольшие по содержанию рассказы, яркие короткие музыкальные произведения для освоения образа, задания для импровизации танцевальных движений, игры с импровизациями.

**5 – 6 лет.**

Возрастные особенности детей позволяют усложнить материал. Психологические особенности позволяют ребенку лучше координировать свои действия с партнером, у детей возрастает способность к сочинению, фантазии, комбинации различных движений. Поэтому основным направлением в работе с детьми старшего возраста становится взаимодействие нескольких персонажей, комбинации нескольких движений и перестроений.

Задачей педагога является формирование способов отношений с несколькими персонажами, развитие умений понимать их, передавать один и тот же образ в разных настроениях, в разном характере, формировать способы комбинации различных танцевальных движений и перестроений.

Детям предлагаются более сложные композиции, яркие, контрастные музыкальные произведения для восприятия и передачи музыкального образа, предлагаются более сложные схемы перестроений, комбинации танцевальных движений.

**6 – 7 лет.**

Возрастные особенности детей позволяют осваивать сложные по координации движения, понимать сложные перестроения, чувствовать партнера и взаимодействовать друг с другом, при этом контролировать качество

исполнение движения. Психологические особенности позволяют самостоятельно придумывать новые образы, интерпретировать знакомые образы, передавать их взаимодействие. Дети подготовительной группы способны к самостоятельному сочинению небольших танцевальных композиций с перестроением и комбинацией танцевальных движений.

Задачей педагога на данном этапе остается формирование способов отношений между партнерами, восприятия и передачи музыкальных образов с оттенками их настроения и характера, образно-пластического взаимодействия между несколькими партнерами. На данном этапе педагог создает детям как можно больше условий для самостоятельного творчества.

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на три учебных года обучения (сентябрь-май), общее количество учебных часов для освоения программы – 128 часов (64 часа на каждый учебный год).

**Форма обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса** – групповая работа в разновозрастном постоянном составе.

**Режим занятий** - 2 раза в неделю, **периодичность** - с сентября по май включительно; **продолжительность** – для детей 4-5 лет: 20 минут; 5-6 лет: 25 минут; 6-7 лет: 30 минут.

## 1.2. Цель и задачи программы.

**Цель:** формирование у детей творческих способностей через развитие музыкально -ритмических и танцевальных движений.

### Задачи программы

- Учить детей владеть своим телом, обучать культуре движения.
- Воспитывать умение работать в коллективе.
- Развивать музыкальные и физические данные детей, образного мышления, фантазии и памяти.
- Формировать творческую активность и интерес к танцевальному искусству.

## 1.3. Содержание программы.

### 1.3.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Первый год обучения (возраст 4-5 лет)

№	Название раздела, темы	Содержание	Количество часов
			Практика
1.	Неделя дождей и танцующих зонтиков	Развитие образного восприятия музыки, умения передавать в движениях контрастный игровой образ (Мишка, Белочка, Кошечка, Зайчик, Лисичка, Солнышко и	2

		Дождик)	
2.	Неделя осенних подарков	Развитие образного восприятия музыки, умение в движении отразить контрастный образ (осенний листик и Дворник с метлой). Развитие танцевального творчества в муз.-ритм. играх и упр-х	2
3.	Неделя осенней грусти	Воспитание муз. отзывчивости на музыку: умение выражать в движениях спокойный, неторопливый, немного грустный образ осени. Развитие слух. Внимания, умения менять движения в соответствии с контрастными частями музыки, самостоятельно останавливаться в конце звучания. Закрепление двигательных навыков, освоенных на предыдущих занятиях	2
4.	Праздник Осени	Подведение к самостоятельному исполнению несложных плясок с листиками, грибочками, зонтиками. Развитие эмоциональной сферы: способности передавать в движениях различный характер музыки	1
5.	Неделя запасливых зверушек	Подведение детей к пластической импровизации в движениях вовремя инсценированы знакомых сказок под музыку: выполнение движений по показу воспитателя и самостоятельно. Развитие ассоциативного восприятия музыки: низкие звуки – «дедушка», высокие звуки – «внучка» и т.д.	2
6.	Неделя первого снега	Развитие выразительности движений, мимики. Развитие способности самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки. Формирование навыков перестроения в пространстве: движение по кругу по одному и парами, в маленький кружках, в рассыпную	2

7.	Неделя счастливых снеговиков	Развитие тембрового слуха, чувства ритма: умения исполнять ритмическую пульсацию под умеренную по темпу мелодию, отмечать сильную долю в танце	2
8.	Путешествие в зимний лес	Развитие муз. восприятия: муз. настроения, игрового образа. Импровизация под муз. пьесы игрового характера: «Ворона сердится», «Трусливый заяц» и др.	2
9.	Неделя зимних звуков	Развитие муз. восприятия: муз. настроения, игрового образа, учить передавать контрасты звучания в движениях	2
10.	Ожидание волшебного праздника Ёлки	Развитие эмоциональной сферы: умения выражать в движениях разные игровые образы. Закрепление навыков ориентировки в пространстве – ходьба хороводным шагом по кругу, сужение и расширение круга, выполнение несложных плясовых движений	2
11.	Неделя домашних питомцев	Развитие эмоциональной сферы детей, создание радостной атмосферы (психологического комфорта) на занятиях средствами коммуникативных муз. игр, весёлых плясок	1
12.	Неделя ледяных фигур	Развитие танцевально-игрового творчества, умения самостоятельно находить движения в соответствии с муз. образом. Продолжение работы над развитием ориентировки в пространстве: умения выполнять простейшие перестроения – по кругу, парами лицом друг к другу и спиной, врассыпную «змейкой»	2
13.	Неделя снежных дорожек	Развитие навыков ориентировки в пространстве: умения выполнять простейшие перестроения – по кругу, парами лицом друг к другу и спиной, врассыпную, «змейкой» - за ведущим	2
14.	Новогодний утренник	Воспитание коммуникативных навыков, произвольности поведения	2

		на праздничных утренниках, умения согласованно выполнять движения в общих плясках	
15.	Прощай, Ёлочка!	Побуждение к исполнению знакомых плясок, игр, хороводов. Развитие танцевального творчества: импровизация плясовых движений, самостоятельное исполнение танцев и хороводов по желанию детей	2
16.	Праздник льдинок и сосулёк	Развитие ритм. слуха: воспроизведение ритм. пульсации, чередование четвертной и двух восьмых (ти-ти-та), выделение сильной доли в ритм. играх, плясках, хороводах	2
17.	Ожидание весны	Закрепление умений воспроизводить в движении ритмическую пульсацию, несложный ритм. рисунок, сильную долю. Закрепление навыков плясовых движений: топающий шаг, полуприсядка, кружение на топающем шаге	1
18.	Праздник блинов	Развитие эмоц. сферы детей, создание радостной атмосферы (психологического комфорта) на занятиях средствами коммуник. муз. игр, весёлых плясок, знакомство с весенними хороводами. Повторение топающего шага, несложных (однонаправленных) плясовых движений	2
19.	Музыкальные подарки для бабушки и мамы	Развитие умений выполнять плясовые движения по показу и самостоятельно. Разучивание плясок с мамами. Закрепление умений начинать и заканчивать движение с музыкой	2
20.	Неделя маминых улыбок	Повторение выученных к празднику плясок и упр-й. Создание условий для самостоятельного исполнения праздничного репертуара	2
21.	Встречаем птиц	Закрепление навыков лёгкого бега, прыжков на двух ногах, мягкой	2



		пружинки	
22.	Неделя капели и ручейков	Совершенствование навыка лёгкого бега, умений начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, выполнять перестроения в соответствии с частями музыки	2
23.	Неделя весеннего ветерка	Совершенствование навыка лёгкого бега, умений начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Закрепление умений выполнять маховые движения руками (на пружинке)	2
24	Встречаем дорогих гостей	Развитие умений выполнять движения в паре с ребёнком старшего возраста (формирование коммуник. навыков). Выполнение движений по показу, импровизация движений в соответствии с характером музыки	2
25.	Наши любимые игрушки	Совершенствование умений выполнять простейшие плясовые движения: полуприсядка для мальчиков, кружение в парах, поочерёдное выставление ног на каблук, кружение на месте и др.	2
26.	Наши любимые песенки	Совершенствование умений выполнять несложные плясовые движения по показу взрослого при обыгрывании детских песен	2
27.	Праздник первых цветов	Совершенствование умений выполнять покачивания руками (на пружинке), закрепление умения начинать и заканчивать движения с музыкой	2
28	Праздник весенних лучиков	Закрепление навыка лёгкого бега, топающего шага, прыжков на двух ногах. Закрепление навыков перестроений в пространстве, движения по кругу, в рассыпную, «змейкой» за ведущим	2
29	Праздник одуванчиков	Воспитание у детей устойчивого интереса к муз.-ритм. деятельности. Расширение и совершенствование двигательных навыков и умений	2
30	Здравствуй, лето	Закрепление и расширение навыков	1

	красное!	ориентировки в пространстве: умений становится в круг, парами по кругу, занимать свободное место в зале, выполнять перестроения в соответствии с двух- и трёхчастной музыкой. Воспитание у детей устойчивого интереса к муз.-ритм. деятельности. Совершенствование двигательных навыков и умений	
--	----------	--	--

### 1.3.2. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Второй год обучения (возраст 5-6 лет)

#### 2.

№	Название раздела, темы	Содержание	Количество часов
			Практика
1.	Неделя дождей и танцующих зонтиков	Развитие образного восприятия музыки, умения передавать в движениях нюансы музыки: паузы, акценты, формирование навыков различных видов движений: лёгкий, отрывистый и широкий бег, бег с «захлестом»	2
2.	Осенняя ярмарка	Развитие танцевального творчества в муз.-ритм. играх и упр-ях	2
3.	Неделя осенней грусти	Воспитание муз. отзывчивости на музыку: умение выразить в движениях спокойный, неторопливый, немного грустный образ осени. Развитие слух. внимания, умения менять движения в соответствии с контрастными частями музыки, самостоятельно останавливаться в конце звучания. Закрепление двигательных навыков, освоенных на предыдущих занятиях	2
4.	Осенний карнавал	Подведение к импровизации движений под музыку на заданную тему. Развитие эмоц. Сферы: способности передавать в движениях более тонкие средства выразительности, различный характер музыки	1
5.	Неделя осенних сказок	Подведение детей к пласт.	2

		импровизации в движениях во время инсценирования знакомых сказок под музыку. Развитие умений дополнять пластический образ различными выразительными средствами: муз. инструментами, деталями костюмов и атрибутами. Воспитание потребности выступать перед другими детьми	
6.	Праздник первой снежинки и зимнего ветерка	Развитие выразительности движений, мимики. Формирование умений передавать в движениях лёгкий, воздушный образ снежинок	2
7.	Неделя счастливых снеговиков	. Развитие тембрового слуха, чувства ритма: умения исполнять ритмическую пульсацию под умеренную по темпу мелодию, отмечать сильную долю в танце	2
8.	Путешествие в зимний лес	Развитие муз. восприятия: муз. настроения, игрового образа. Импровизация под музыкальные пьесы игрового характера: «Ворона сердится», «Трусливый заяц» и др.	2
9.	Белая неделя: ожидание чуда	Развитие муз. восприятия: муз. настроения, игрового образа, учить передавать разнообразные оттенки звучания в движениях. Знакомство с классической музыкой зимней и рождественской тематики (из балета «Щелкунчик» П. Чайковского)	2
10.	Ожидание волшебного праздника Ёлки	Развитие эмоциональной сферы: умения выражать в движениях разные игровые образы. Закрепление навыков ориентировки в пространстве – ходьба хороводным шагом по кругу, сужение и расширение круга, выполнение разнообразных плясовых движений	2
11.	Неделя здоровья	Развитие основных, общеразвивающих движений, укрепление осанки. Воспитание представления о здоровом образе жизни, привычки и потребности делать зарядку, заниматься физкультурой	1

12.	Неделя ледяных фигур	Развитие танцевально-игрового творчества, умения самостоятельно находить движения в соответствии с муз. образом. Продолжение работы над развитием навыков ориентировки в пространстве: умения выполнять простейшие перестроения – по кругу, парами лицом друг к другу и спиной, врассыпную, «змейкой»	2
13.	Неделя снежных фантазий	Развитие умений импровизировать под музыку с различными атрибутами: лентами, шарфиками, звёздочками, фонариками и др. Развитие навыков ориентировки в пространстве: умения выполнять перестроения – по кругу, парами лицом друг к другу и спиной, врассыпную, «змейкой» - за ведущим	2
14.	Новогодний карнавал	Воспитание коммуникативных навыков, произвольности поведения на праздничных утренниках, умения согласованно выполнять движения в общих плясках и хороводах	2
15.	Прощай, Ёлочка!	Закрепление радостных праздничных впечатлений. Развитие танцевального творчества: импровизация плясовых движений, самостоятельное исполнение танцев и хороводов по желанию детей	2
16.	Праздник Масленицы	Освоение перестроений на марше. Различение маршевой музыки разного характера: спортивный, военный, шуточный марш	2
17.	Ожидание весны	Приобщение к традиционной русской культуре. Развитие эмоц. сферы детей, создание радостной атмосферы (психологического комфорта) на занятиях средствами коммуник. муз. игр, весёлых плясок, знакомство с весенними хороводами. Повторение топающего шага несложных (однонаправленных) плясовых	1

		движений	
18.	Неделя военно-спортивных игр	Закрепление умений воспроизводить в движении ритм. пульсацию, несложный ритм. рисунок, сильную долю. Закрепление навыков плясовых движений: топающий шаг, присядка для мальчиков, кружение на топающем шаге, различные виды кружения в парах	2
19.	Музыкальные подарки для бабушки и мамы	Развитие умений выполнять плясовые движения по показу и самостоятельно. Разучивание плясок с мамами. Закрепление умений начинать и заканчивать движение с музыкой, менять в соответствии с муз. фразами движения	2
20	Неделя маминых улыбок	Повторение выученных к празднику плясок и упр-й. Создание условий для самостоятельного исполнения праздничного репертуара	2
21.	Встречаем птиц	Закрепление навыков лёгкого бега, прыжков на двух ногах, мягкой пружинк	2
22.	Неделя капли и ручейков	Совершенствование навыка лёгкого бега, умений начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, выполнять перестроения в соответствии с частями музыки	2
23.	Неделя весеннего ветерка	Совершенствование навыка лёгкого бега, умений начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Закрепление умений выполнять маховые движения руками (на пружинке)	2
24.	Встречаем дорогих гостей	Развитие умений выполнять движения в паре (формирование коммуникативных навыков). Выполнение движений по показу, импровизация движений в соответствии с характером музыки	2
25.	Наши любимые игрушки	Совершенствование умений выполнять плясовые движения: присядка для мальчиков, кружение в парах, поочерёдное выставление ног на каблук, кружение на месте и др.	2

26	Наши любимые песенки	Совершенствование умений выполнять несложные плясовые движения по показу взрослого при обыгрывании детских песен	2
27	Праздник первых цветов	Совершенствование умений выполнять покачивания руками (на пружинке). Закрепление умения начинать и заканчивать движения с музыкой, перестраиваться в соответствии с муз. формой	2
28	Праздник весенних лучиков	Закрепление навыка лёгкого бега, топающего шага, прыжков на двух ногах. Закрепление навыков перестроений в пространстве: движения по кругу, врассыпную, «змейкой» за ведущим	2
29	Праздник одуванчиков	Воспитание у детей устойчивого интереса к муз.-ритм. деятельности. Расширение и совершенствование двигательных навыков и умений	2
30	Здравствуй, лето красное!	Закрепление и расширение навыков ориентировки в пространстве: умений становиться в круг, парами по кругу, занимать свободное место в зале, выполнять перестроения в соответствии с двух- и трёхчастной музыкой. Воспитание у детей устойчивого интереса к муз.-ритм. деятельности. Совершенствование двигательных навыков и умений	1
<b>ИТОГО</b>			<b>57</b>

### 1.2.3. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Третий год обучения (возраст 6-7 лет)

#### 3.

№	Название раздела, темы	Содержание	Количество часов
			Практика
1.	Неделя дождей и танцующих зонтиков	Развитие образного восприятия музыка, умения передавать в движениях нюансы музыки: паузы, акценты, формирование навыков различных видов движений: легкий, отрывистый и широкий бег, бег с	2

		«захлестом»	
2.	Осенняя ярмарка	Развитие танцевального творчества в музыкально-ритмических играх и упражнениях	2
3.	Неделя осенней грусти	Воспитание музыкальной отзывчивости на музыку: умение выражать в движения спокойный, неторопливый, немного грустный образ осени. Развитие слухового внимания, умения менять движения в соответствии с контрастными частями музыка, самостоятельно останавливаться в конце звучания.  Закрепление двигательных навыков, освоенных на предыдущих занятиях	2
4.	Осенний карнавал	Подведение к импровизации движений под музыку на заданную тему. Развитие эмоциональной сферы: способности передавать в движениях более тонкие средства выразительности, различный характер музыки	1
5.	Неделя осенних сказок	Подведение детей к пластической импровизации в движениях вовремя инсценирования знакомых сказок под музыку. Развитие умений дополнять пластический образ различными выразительными средствами: музыкальными инструментами, деталями костюмов и атрибутами. Воспитание потребности выступать перед другими детьми	2
6.	Праздник первой снежинки и зимнего ветерка	Развитие выразительности движений, мимики. Формирование умений передавать в движениях легкий, воздушный образ снежинок	2
7.	Неделя счастливых снеговиков	Развитие тембрового слуха, чувства ритма: умения исполнять ритмическую пульсацию под умеренную по темпу мелодию, отмечать сильную долю в танце	2
8.	Путешествие в зимний лес	Развитие музыкального восприятия: музыкального настроения, игрового	2

		образа. Импровизация под музыкальные пьесы игрового характера: «Ворона сердится», «Трусливый заяц» и др.	
9.	Белая неделя: ожидание чуда	Развитие музыкального восприятия: музыкального настроения, игрового образа, учить передавать разнообразные оттенки звучания в движениях. Знакомство с классической музыкой зимней и рождественской тематики (из балета «Щелкунчик» П. Чайковского)	2
10.	Ожидание волшебного праздника Ёлки	Развитие эмоциональной сферы: умения выражать в движениях разные игровые образы. Закрепление навыков ориентировки в пространстве – ходьба хороводным шагом по кругу, сужение и расширение круга, выполнение разнообразных плясовых движений	2
11.	Неделя здоровья	Развитие основных, общеразвивающих движений, укрепление осанки. Воспитание представления о здоровом образе жизни, привычки и потребности делать зарядку, заниматься физкультурой	1
12.	Неделя ледяных фигур	Развитие танцевально-игрового творчества, умения самостоятельно находить движения в соответствии с музыкальным образом. Продолжение работы над развитием навыков ориентировки в пространстве: умения выполнять простейшие перестроения – по кругу, парами лицом друг к другу и спиной, врассыпную, «змейкой»	2
13.	Неделя снежных фантазий	Развитие умений импровизировать под музыку с различными атрибутами: лентами, шарфиками, звездочками, фонариками и др. Развитие навыков ориентировки в пространстве: умения выполнять	2



		перестроения – по кругу, парами лицом друг к другу и спиной, врассыпную, «змейкой» - за ведущим	
14.	Новогодний карнавал	Воспитание коммуникативных навыков, произвольности поведения на праздничных утренниках, умения согласованно выполнять движения в общих плясках и хороводах	2
15.	Прощай, Ёлочка!	Закрепление радостных праздничных впечатлений. Развитие танцевального творчества: импровизация плясовых движений, самостоятельное исполнение танцев и хороводов по желанию детей	2
16.	Праздник Масленицы	Приобщение к традиционной русской культуре. Развитие эмоциональной сферы детей, создание радостной атмосферы (психологического комфорта) на занятиях средствами коммуникативных музыкальных игр, веселых плясок, знакомство с весенними хороводами. Повторение топающего шага, несложных (однаправленных) плясовых движений	2
17.	Ожидание весны	Закрепление умений воспроизводить в движении ритмическую пульсацию, несложный ритмический рисунок, сильную долю. Закрепление навыков плясовых движений: топающий шаг, присядка для мальчиков, кружение на топающем шаге, различные виды кружения в парах	1
18.	Неделя военно-спортивных игр	Освоение перестроений на марше. Различение маршевой музыки разного характера: спортивный, военный, шуточный марш	2
19.	Музыкальные подарки для бабушки и мамы	Развитие умений выполнять плясовые движения по показу и самостоятельно. Разучивание плясок с мамами. Закрепление умений начинать и заканчивать движение с	2

		музыкой, менять в соответствии с музыкальными фразами движения	
20	Неделя маминых улыбок	Повторение выученных к празднику плясок и упражнений. Создание условий для самостоятельного исполнения праздничного репертуара	2
21.	Встречаем птиц	Закрепление навыков легкого бега, прыжков на двух ногах, мягкой пружинки	2
22.	Неделя капели и ручейков	Совершенствование навыка легкого бега, умений начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, выполнять перестроения в соответствии с частями музыки	2
23.	Неделя весеннего ветерка	Совершенствование навыка легкого бега, умений начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Закрепление умений выполнять маховые движения руками (на пружинке)	2
24.	Встречаем дорогих гостей	Развитие умений выполнять движения в паре (формирование коммуникативных навыков). Выполнение движений по показу, импровизация движений в соответствии с характером музыки	2
25.	Наши любимые игрушки	Совершенствование умений выполнять плясовые движения: присядка для мальчиков, кружение в парах, поочередное выставление ног на каблук, кружение на месте и др.	2
26	Наши любимые песенки	Совершенствование умений выполнять несложные плясовые движения по показу взрослого при обыгрывании детских песен	2
27	Праздник первых цветов	Совершенствование умений выполнять покачивания руками (на пружинке), закрепление умения начинать и заканчивать движения с музыкой, перестраиваться в соответствии с музыкальной формой	2
28	Праздник весенних лучиков	Закрепление навыка легкого бега, топающего шага, прыжков на двух	2

		ногах. Закрепление навыков перестроений в пространстве: движения по кругу, враспынную, «змейкой» за ведущим	
29	Праздник одуванчиков	Воспитание у детей устойчивого интереса к музыкально-ритмической деятельности. Расширение и совершенствование двигательных навыков и умений	2
30	Здравствуй, лето красное!	Закрепление и расширение навыков ориентировки в пространстве: умений становиться в круг, парами по кругу, занимать свободное место в зале, выполнять перестроения в соответствии с двух- и трехчастной музыкой. Воспитание у детей устойчивого интереса к музыкально-ритмической деятельности. Совершенствование двигательных навыков и умений	1

## **1.4. Планируемые результаты.**

### **1.4.1. Первый год обучения (4-5 лет)**

Ребенок должен:

- Знать назначения отдельных упражнений танцевально-ритмической гимнастики.
- Знать основные танцевальные композиции рук и ног.
- Уметь выполнять простейшие построения и перестроение.
- Уметь исполнять ритмические, танцы и комплексы упражнений под музыку.
- Уметь ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейшие ритмические рисунки.
- Иметь представления о таких жанрах, как песня-марш, танец.
- Иметь представления о правилах, культурных привычках в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

### **1.4.2. Планируемые результаты. Второй год обучения (5-6 лет)**

Ребенок должен:

- Знать таких жанрах, как танец, марш.
- Знать музыкальные произведения, узнавать и называть их; некоторые разновидности танца (народный, хороводный, молодежный).
- Уметь выполнять различные виды передвижений по залу и приобретать определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях.
- Уметь передавать характер произведения в движении (веселый, грустный, лирический и т. д.).
- Уметь выполнять основные хореографические упражнения;
- Иметь представления о связи между жизненными явлениями и их воплощением в музыкальном образе.
- Иметь представления об особенностях музыкальной речи (мелодия, ритме, темпе, динамике).

### **1.4.3 Планируемые результаты. Третьего год обучения (6-7 лет)**

- Знать правила личной гигиены при занятиях физическими упражнениями.
- Знать жанры произведения; плясовая (вальс, полька, современные танцы), песня (песня-марш, песня-танец).
- Уметь хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально-подвижных игр.
- Уметь выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой.
- Уметь владеть основами хореографических упражнений.

- Уметь исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений, а также двигательные задания по креативной гимнастике.
- Иметь представления об элементарных терминах и понятиях («мелодия»), ритме, форме музыкального произведения, о движении мелодии (не держа ребенка в рамке музыкальных фраз или частей).

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

### 2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Октябрь	3.10 5.10	15.15-15.35	ООД	2	Неделя дождей и танцующих зонтиков	Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
2.	Октябрь	10.10 12.10	15.15-15.35	ООД	2	Неделя осенних подарков	Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
3.	Октябрь	17.10. 19.10.	15.15-15.35	ООД	2	Неделя осенней грусти	Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
4.	Октябрь	24.10 26.10	15.15-15.35	ООД	2	Праздник Осени	Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
5.	Октябрь	31.10	15.15-15.35	ООД	1	Неделя запасливых зверушек	Музыкально – спортивный зал	Творческий отчёт
6.	Ноябрь	2.11	15.15-15.35	ООД	1		Музыкально	Устный опрос

						Неделя первого снега	– спортивный зал	
7.	Ноябрь	7.11 9.11	15.15-15.35	ООД	2	Неделя счастливых снеговиков	Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
8.	Ноябрь	14.11 16.11	15.15-15.35	ООД	2	Путешествие в зимний лес	Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
9.	Ноябрь	21.11 23.11	15.15-15.35	ООД	2	Неделя зимних звуков	Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
10.	Ноябрь	28.11 30.11	15.15-15.35	ООД	2	Ожидание волшебного праздника Ёлки	Музыкально – спортивный зал	Показ
11	Декабрь	5.12 7.12	15.15-15.35	ООД	2	Неделя домашних питомцев	Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
12	Декабрь	12.12. 14.12	15.15-15.35	ООД	2	Неделя ледяных фигур	Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
13	Декабрь	19.12	15.15-15.35	ООД	2		Музыкально	Устный опрос

		21.12				Неделя снежных дорожек	– спортивный зал	
14	Декабрь	26.12 28.12	15.15-15.35	ООД	2	Новогодний утренник	Музыкально – спортивный зал	Творческий отчёт
	Январь	Зимние каникулы						
	Январь							
15.	Январь	9.01 11.01	15.15-15.35	ООД	2	Прощай, Ёлочка!	Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
16.	Январь	16.01 18.01	15.15-15.35	ООД	2	Праздник льдинок и сосулек	Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
17.	Январь	23.01 25.01	15.15-15.35	ООД	2	Ожидание весны	Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
18.	Февраль	1.01	15.15-15.35	ООД	1	Праздник блинов	Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
19.	Февраль	6.02 8.02	15.15-15.35	ООД	2	Музыкальные подарки для бабушки и мамы	Музыкально – спортивный	Устный опрос



							зал	
20.	Февраль	13.02 15.02	15.15-15.35	ООД	2	Неделя маминих улыбок	Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
21.	Февраль	20.02 22.02	15.15-15.35	ООД	2	Встречаем птиц	Музыкально – спортивный зал	Творческий отчёт
22.	Март	5.03 7.03	15.15-15.35	ООД	2	Неделя капели и ручейков	Музыкально – спортивный зал	Творческий отчёт
23.	Март	12.03 14.03	15.15-15.35	ООД	2	Неделя весеннего ветерка	Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
24.	Март	19.03 21.03	15.15-15.35	ООД	2	Встречаем дорогих гостей	Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
25.	Март	26.03 28.03	15.15-15.35	ООД	2	Наши любимые игрушки	Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
26.	Апрель	2.04 4.04	15.15-15.35	ООД	2	Наши любимые песенки	Музыкально – спортивный	Устный опрос

							зал	
27.	Апрель	9.04 11.04	15.15-15.35	ООД	2	Праздник цветов	первых Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
28.	Апрель	16.04 18.04	15.15-15.35	ООД	2	Праздник лучиков	весенних Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
29.	Апрель	23.04 25.04	15.15-15.35	ООД	2	Праздник одуванчиков	Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
30.	Май	14.05 16.05	15.15-15.35	ООД	2	Здравствуй, красное!	лето Музыкально – спортивный зал	Творческий отчёт
<b>Количество учебных недель</b>								30
<b>Количество учебных дней</b>								57
<b>Продолжительность каникул</b>								31.12.2023 -9.01.2024 г. (зимние) 31.05.2024- 31.08.2023 г. (летние)
<b>Дата начала и окончания учебных периодов</b>								3.10.2023- 16.05. 2024

### 2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Октябрь	3.10 5.10	15.50-16.15	ООД	2	Неделя дождей и танцующих зонтиков	Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
2.	Октябрь	10.10 12.10	15.50-16.15	ООД	2	Осенняя ярмарка	Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
3.	Октябрь	17.10 19.10	16:40-17.05	ООД	2	Неделя осенней грусти	Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
4.	Октябрь	24.10 26.10	15.50-16.15	ООД	2	Осенний карнавал	Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
5.	Октябрь	31.10	15.50-16.15	ООД	1	Неделя осенних сказок	Музыкально – спортивный зал	Творческий отчёт
6.	Ноябрь	2.11	15.50-16.15	ООД	1	Праздник первой снежинки и зимнего ветерка	Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
7.	Ноябрь	7.11	15.50-16.15	ООД	2	Неделя счастливых	Музыкально	Устный опрос

		9.11				снеговиков	– спортивный зал	
8.	Ноябрь	14.11 16.11	15.50-16.15	ООД	2	Путешествие в зимний лес	Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
9.	Ноябрь	21.11 23.11	15.50-16.15	ООД	2	Белая неделя: ожидание чуда	Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
10.	Ноябрь	28.11 30.11	15.50-16.15	ООД	2	Ожидание волшебного праздника Ёлки	Музыкально – спортивный зал	Показ
11	Декабрь	5.12 7.12	15.50-16.15	ООД	2	Неделя здоровья	Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
12	Декабрь	12.12 14.12	15.50-16.15	ООД	2	Неделя ледяных фигур	Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
13	Декабрь	19.12 21.12	15.50-16.15	ООД	2	Неделя снежных фантазий	Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
14	Декабрь	26.12	15.50-16.15	ООД	2	Новогодний карнавал	Музыкально	Творческий отчёт

		28.12					– спортивный зал	
	Январь	Зимние каникулы						
	Январь							
15.	Январь	9.01 11.01	15.50-16.15	ООД	2	Прощай, Ёлочка!	Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
16.	Январь	16.01 18.01	15.50-16.15	ООД	2	Праздник Масленицы	Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
17.	Январь	23.01 25.01	15.50-16.15	ООД	2	Ожидание весны	Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
18.	Февраль	1.02	15.50-16.15	ООД	1	Неделя военно- спортивных игр	Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
19.	Февраль	6.02 8.02	15.50-16.15	ООД	2	Музыкальные подарки для бабушки и мамы	Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
20.	Февраль	13.02 15.02	15.50-16.15	ООД	2	Неделя маминых улыбок	Музыкально – спортивный	Устный опрос

							зал	
21.	Февраль	20.02 22.02	15.50-16.15	ООД	2	Встречаем птиц	Музыкально – спортивный зал	Творческий отчёт
22.	Март		15.50-16.15	ООД	2	Неделя капели и ручейков	Музыкально – спортивный зал	Творческий отчёт
23.	Март	12.03 14.03	15.50-16.15	ООД	2	Неделя весеннего ветерка	Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
24.	Март	19.03 21.03	15.50-16.15	ООД	2	Встречаем дорогих гостей	Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
25.	Март	26.03 28.03	15.50-16.15	ООД	2	Наши любимые игрушки	Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
26.	Апрель	02.04 04.04	15.50-16.15	ООД	2	Наши любимые песенки	Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
27.	Апрель	9.04 11.04	15.50-16.15	ООД	2	Праздник первых цветов	Музыкально – спортивный	Устный опрос

							зал	
28.	Апрель	16.04 18.04	15.50-16.15	ООД	2	Праздник весенних лучиков	Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
29.	Апрель	23.04 25.04	15.50-16.15	ООД	2	Праздник одуванчиков	Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
30.	Май	14.05 16.05	15.50-16.15	ООД	2	Здравствуй, лето красное!	Музыкально – спортивный зал	Творческий отчёт
<b>Количество учебных недель</b>								<b>30</b>
<b>Количество учебных дней</b>								<b>57</b>
<b>Продолжительность каникул</b>								<b>31.12.2023-9.01.2024 г. (зимние) 31.05.2024- 31.08.2024 г. (летние)</b>
<b>Дата начала и окончания учебных периодов</b>								<b>3.10.2023- 16.05.2024</b>

### 2.1.3. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Октябрь	2.10	15.15-15.45	ООД	2	Неделя дождей и	Музыкально	Устный опрос

		4.10				танцующих зонтиков	– спортивный зал	
2.	Октябрь	9.10 11.10	15.15-15.45	ООД	2	Осенняя ярмарка	Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
3.	Октябрь	16.10 18.10	15.15-15.45	ООД	2	Неделя грусти осенней	Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
4.	Октябрь	23.10 25.10	15.15-15.45	ООД	2	Осенний карнавал	Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
5.	Октябрь	30.10	15.15-15.45	ООД	1	Неделя сказок осенних	Музыкально – спортивный зал	Творческий отчёт
6.	Ноябрь	1.11	15.15-15.45	ООД	1	Праздник снежинки и зимнего ветерка первой	Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
7.	Ноябрь	6.11 8.11	15.15-15.45	ООД	2	Неделя счастливых снеговиков	Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
8.	Ноябрь	13.11	15.15-15.45	ООД	2	Путешествие в	Музыкально	Устный опрос



		15.11				зимний лес	– спортивный зал	
9.	Ноябрь	20.11 22.11	15.15-15.45	ООД	2	Белая неделя: ожидание чуда	Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
10.	Ноябрь	27.11 29.11	15.15-15.45	ООД	2	Ожидание волшебного праздника Ёлки	Музыкально – спортивный зал	Показ
11.	Декабрь	4.12 6.12	15.15-15.45	ООД	2	Неделя здоровья	Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
12.	Декабрь	11.12 13.12	15.15-15.45	ООД	2	Неделя ледяных фигур	Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
13.	Декабрь	18.12 20.12	15.15-15.45	ООД	2	Неделя снежных фантазий	Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
14.	Декабрь	25.12 27.12	15.15-15.45	ООД	2	Новогодний карнавал	Музыкально – спортивный зал	Творческий отчёт

	Январь	Зимние каникулы						
	Январь							
15.	Январь	10.01	15.15-15.45	ООД	1	Прощай, Ёлочка!	Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
16.	Январь	15.01 17.01	15.15-15.45	ООД	2	Праздник Масленицы	Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
17.	Январь	22.01 24.01	15.15-15.45	ООД	2	Ожидание весны	Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
18.	Февраль	05.02 07.02	15.15-15.45	ООД	2	Неделя военно- спортивных игр	Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
19.	Февраль	12.02 14.02	15.15-15.45	ООД	2	Музыкальные подарки для бабушки и мамы	Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
20.	Февраль	19.02 21.02	15.15-15.45	ООД	2	Неделя маминых улыбок	Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
21.	Февраль	26.02	15.15-15.45	ООД	2	Встречаем птиц	Музыкально	Творческий отчёт

		28.02					– спортивный зал	
22.	Март	04.03 6.03	15.15-15.45	ООД	2	Неделя капели и ручейков	Музыкально – спортивный зал	Творческий отчёт
23.	Март	11.03 13.03	15.15-15.45	ООД	2	Неделя весеннего ветерка	Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
24.	Март	18.03 20.03	15.15-15.45	ООД	2	Встречаем дорогих гостей	Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
25.	Март	25.03 27.04	15.15-15.45	ООД	2	Наши любимые игрушки	Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
26.	Апрель	1.04 3.04	15.15-15.45	ООД	2	Наши любимые песенки	Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
27.	Апрель	8.04 10.04	15.15-15.45	ООД	2	Праздник первых цветов	Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
28.	Апрель	15.04		ООД	2	Праздник весенних	Музыкально	Устный опрос

		17.04	15.15-15.45			лучиков	– спортивный зал	
29.	Апрель	22.04 24.04	15.15-15.45	ООД	2	Праздник одуванчиков	Музыкально – спортивный зал	Устный опрос
30.	Май	13.05 15.05	15.15-15.45	ООД	2	Здравствуй, красное! лето	Музыкально – спортивный зал	Творческий отчёт
<b>Количество учебных недель</b>								<b>30</b>
<b>Количество учебных дней</b>								<b>57</b>
<b>Продолжительность каникул</b>								<b>31.12.2023-9.01.2024 г. (зимние) 31.05.2023-31.08.202 г. (летние)</b>
<b>Дата начала и окончания учебных периодов</b>								<b>2.10.2023</b>

## **2.2. Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение:** Музыкально – спортивный зал, музыкальный центр, флешки с записями музыки, колонки, детские костюмы, взрослые костюмы, атрибуты.

### **Информационное обеспечение:**

- Ноутбук с выходом в интернет (в методическом кабинете).

### **Кадровое обеспечение**

В реализации программы принимает участие музыкальный руководитель Летуновская Ольга Анатольевна

## **2.3. Формы аттестации (способы проверки результатов освоения программы).**

### **2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

анализ продуктов творчества детей, заполнение листов наблюдений, онлайн фотовыставка на сайте ДОО, журнал посещаемости, грамоты (при наличии конкурсов в образовательной среде).

### **2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

тематическое открытое занятие – ежегодно 1 раз в год (апрель), конкурсы (при наличии в образовательной среде).

## **2.4. Оценочные материалы:**

наблюдение, игра, беседа, хореографические представления, концерты, фестивали, конкурсы.

## **ДИАГНОСТИКА ПО ВОЗРАСТАМ**

### **Низкий:**

1. Двигается ритмично, соответственно двухчастной форме музыки и силе звучания (громко, тихо).
2. Проявляет творчество, выполняя образные движения («идет медведь», «крадется кошка» и т.д.).
3. Выполняет движения без желания.
4. Необходимость помощи педагога в выполнении образного движения.

### **Средний:**

1. Двигается ритмично в соответствии с характером музыки, в умеренном и быстром темпе, самостоятельно меняют движения в соответствии с 2-х и 3-х частной формой музыки.
2. Проявляет творчество, передавая игровые образы, взаимосвязь в нескольких персонажей («котик и козел» муз. Е. Тиличевой, «К нам гости пришли» муз. А. Александрова).
3. Выполняет движения эмоционально.
4. Способность к творческой реализации музыкально-игровых образов в совместной деятельности с педагогом, сверстниками.

### **Высокий:**

1. Двигается ритмично в соответствии с характером музыки, меняют движения в соответствии с музыкальными фразами.
2. Проявляет творчество, придумывая композицию музыкальной игры или танца («На мостике» муз. А. Филиппенко, «Жили у бабуся» р. н. п.).
3. Выражает желания выступить самостоятельно.
4. Творческая активность, умение строить отношения между сверстниками, придумывая композицию музыкальной игры или танца.

## **2.5. Методические материалы**

**Особенности организации образовательного процесса – очно.**

**Методы и приемы обучения:**

**Наглядные:**

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)

**Словесные:**

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

**Практические:**

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме

**Форма организации образовательного процесса: групповая в количестве 42 воспитанники в возрасте 4-7 лет.**

**Формы организации ООД:**

**Фронтальная.**

Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом, содержанием может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения. Категория обучающихся дети дошкольного возраста, дети ОВЗ.

**Формы организации учебного занятия: ООД, выставки, открытые занятия, презентации, мастер - классы, экскурсии, беседы, встречи с интересными людьми, проекты.**

### **Педагогические технологии:**

- игровая технология;
- технология сотрудничества (В. Дьяченко, А. Соколов и др.);
- проектная технология;
- здоровьесберегающая технология

### **Игровая технология**

#### Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности, и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования, обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

### **Технология сотрудничества**

#### Концептуальные идеи и принципы:

- позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;
- уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности;
- неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;
- диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок – родители;

- сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;
- сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самодеятельности, самоконтролю.

### **Проектная технология**

Концептуальные идеи и принципы:

- развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды;
- особые функции взрослого, побуждающего ребёнка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к её возникновению, включение ребёнка в обсуждение путей решения поставленной проблемы;
- способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы (технология);
- интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально – творческая деятельность;
- завершение процесса овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

### **Здоровьесберегающая технология**

Концептуальные идеи и принципы:

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей – одна из основных задач дошкольного образования
- обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребёнка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье, обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника.
- учёт личностных особенностей ребёнка, индивидуальной логики его развития, учёт детских интересов и предпочтений в содержании и видах деятельности в ходе воспитания и обучения. Построение педагогического процесса с ориентацией на личность ребёнка закономерным образом содействует его благополучному существованию, а значит здоровью.
- создание эмоционального тона общения. Хорошее настроение само по себе создает успешную мотивацию.



использование гимнастики (пальчиковая, дыхательная, для глаз, динамическая)

### **Структура ОД**

Занятия строятся в занимательной игровой форме на основе сотрудничества педагога и ребенка.

Вводная часть.

- Приветствие.
- Разминка.
- Показ импровизаций.

Основная часть.

- Разучивание танцевальных композиций.
- Игры.

Заключительная часть.

- Рефлексия.
- Игровые упражнения.
- Прощание.

## **2.6. Список литературы и интернет-источников**

### **Основная литература**

1. А.И. Буренина “Ритмическая мозаика” (программа по ритмической пластике для детей), С-П. 2000г.
2. Л.А. Слуцкая "Музыкальная мозаика" (хореография в детском саду) М.: ЛИНКА\_ПРЕСС, 2006г.

### **Дополнительная литература:**

3. Т.А. Барышникова “Азбука хореографии” (методические указания в помощь педагогам детских хореографических коллективов), С-П. 2010г.
4. Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина “Танцевально-игровая гимнастика “Са-фи-дансе” (учебнометодическое пособие),С-П. 2000г.
- 5.Е. Зарецкая “Танцы для детей” М. - Айрис – Пресс, 2003г.

**Дописать литературу и обратить внимание на кавычки**

### **Дидактические материалы:**

#### **Основные:**

- ходьба — бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, "с каблучка";
- вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, "гусиным" шагом, с ускорением и замедлением;
- бег — легкий, ритмичный, передающий различный образ, а также высокий, широкий, острый, пружинящий бег;
- прыжковые движения — на одной, на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед;
- различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп), поскок "легкий" и "сильный" и др.

#### **Общеразвивающие упражнения:**

- на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность);
- упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног.

#### **Имитационные движения:**

- различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущения тяжести или легкости, разной среды — "в воде", "в воздухе" и т.д.).

#### **Плясовые движения:**

- элементы народных плясок и детского бального танца, доступные по координации, танцевальные упражнения, включающие асимметрию из современных ритмических танцев, а также разнонаправленные движения для рук и ног,

- сложные циклические виды движений: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом и др.

Приложение 2

**Критерии оценивания практических умений и навыков обучающихся**

Название объединения \_\_\_\_\_ педагога  
 ФИО \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

— Место проведения \_\_\_\_\_ № группы \_\_\_\_\_

Форма оценки результатов: высокий уровень, средний уровень, низкий уровень.

№	Ф.И. ребенка	Ритмичность	Гибкость	Артистизм	Умение танцевать в коллективе	Итоговый показатель

1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						

\_\_\_\_\_ обучающихся показали высокие результаты,  
 \_\_\_\_\_ обучающихся показали средние результаты,  
 \_\_\_\_\_ обучающихся показали низкие результаты.  
 Педагог \_\_\_\_\_ дополнительного образования \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

ФИО подпись