

Управление образования администрации города Канска  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
"Детский сад пристра и оздоровления №27 "Солнышко"

Согласовано:

на педагогическом совете

Протокол №1 от 02.09.19г.

Председатель  С.Ю. Степурка

Утверждено:

заведующий МБДОУ №27

 Л.П. Игнатъева

Приказ № 32-0 от 02.09.2019г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально - гуманитарной направленности  
«Умелые ручки»  
для детей старшей группы  
(возраст 5 - 6 лет)

Срок реализации: 1 год

разработчик программы  
Тимохина И.И.,  
воспитатель

## Содержание:

### Раздел №1

#### Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка...	2
1.2. Цель и задачи программы .....	5
1.3. Содержание программы.....	6
1.4 Планируемые результаты .....	17

### Раздел №2

#### "Комплекс организационно - педагогических условий"

2.1. Календарный учебный график .....	18
2.2. Условия реализации программы .....	18
2.3. Формы аттестации.....	20
2.4 Оценочные материалы .....	21
2.5. Методические материалы .....	22

Список использованной литературы .....	28
--	----

## **Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа дополнительного образовательного кружка «Умелые ручки» по художественному и ручному труду отражает социально - педагогическую направленность и составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович с учетом основных требований ФГОС ДО.

Программой предусмотрена совместная деятельность детей, как фактор, способствующий развитию общения, умения самостоятельно распределять между собой обязанности, планировать деятельность, обсуждать ее, проявлять взаимопомощь и работать в соответствии с общим замыслом.

#### **Актуальность**

Актуальность программы обусловлена особенностью современной ситуации, когда остро стоит вопрос о психологическом здоровье ребенка. Кризисные явления в обществе способствовали изменению мотивации образовательной деятельности у детей разного возраста, снизили их творческую активность, вызвали отклонения в социальном поведении. Работы специалистов свидетельствует, что художественно – творческая деятельность снимает у детей нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние.

Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, ценить результаты труда не только своего, но и чужого. Ребенок становится более чувствительным к красоте в окружающей жизни, в предметах, созданных руками человека.

Раннее развитие способности к творчеству - это залог будущих успехов, так как у детей формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе.

#### **Новизна и отличительная особенность программы**

Программа «Умелые ручки» имеет социально - педагогическую направленность. Развивает у детей творческий и исследовательский характер, пространственные представления, некоторые физические закономерности, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания,

совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

### **Характеристика обучающихся 5-6 лет**

У детей в старшем дошкольном возрасте происходит наиболее активное усвоение сенсорного опыта, овладение выразительными средствами, изобразительными материалами, а также познание окружающего и формирование эстетической «картины мира», что подтверждается данными исследований педагогов и психологов.

К 6 - летнему возрасту дошкольник при благоприятных условиях уже имеет элементарные представления об искусстве и его видах, может воспринимать и чувствовать прекрасное на оптимальном для его возраста уровне развития, способен к активному, самостоятельному творчеству на основе усвоенных средств продуктивного воображения. Ребенок совершенствует технические навыки и умения в различных видах художественной деятельности. Педагог организует совместную работу, координирует действия ребенка, направляет его на поиск наиболее удачного решения в выборе способа изображения. В этом возрасте закрепляются и совершенствуются представления, а так же умения и навыки изображения украшения. Развиваются самостоятельность, инициативность, умения создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому, используя полученные знания. В изображении предметного мира ребенок передает как общие типичные, так и характерные, индивидуальные признаки предметов или живых объектов.

У всех детей эмоциональные реакции адекватны; преобладающее настроение жизнерадостное. Дети добрые, веселые, дружелюбные. В большинстве работают внимательно, проявляют интерес. Доводят начатое дело до конца. Бывают случаи, когда не сразу воспринимают требования воспитателей. Некоторые воспитанники нуждаются в многократном повторении словесных указаний и контроля. Но в целом все выполняют правила распорядка жизни группы. Познавательны достаточно активны.

Затруднений в ответе на простые вопросы нет. Достаточно сформированы графические навыки. Неплохо развита мелкая моторика. На занятиях создается благоприятная эмоциональная обстановка. Речь всех детей понятная, внятная, словарный запас довольно богат.

Количество занятий в неделю	Длительность занятий	Общее время в часах за неделю	Количество занятий в год	Количество месяцев	Часы за год	Очная форма обучения
2 занятия	25 минут (1 занятие)	50 минут (2 занятия)	64 занятия (2 раза в неделю)	8 месяцев	26 часов, 40 минут	индивидуальная, групповая, коллективная

## **Особенности организации образовательного процесса в этом направлении**

Модель воспитательно-образовательного процесса гибкая, при необходимости корректируется в планирование, и в организацию деятельности с детьми. Реализация содержания осуществляется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, их уровня освоения образовательной программы дошкольного образования и решения конкретных образовательных задач.

### **Используются различные педагогические технологии на основе деятельностного подхода:**

- Метод проектов
- Технология развивающего обучения
- Педагогическая технология самостоятельной исследовательской деятельности детей
- Детское экспериментирование
- Игровые педагогические технологии
- Технологии обучения и развития

### **Наряду с традиционными используются различные формы организации образовательного процесса :**

- Коллекционирование
- Экспериментирование
- Самостоятельное детское исследование
- «Мастерилка»
- Театрализованная игра
- Ознакомление детей с пословицами и поговорками
- «Рассматривание репродукций художников»

Образовательный процесс всем своим содержанием, организацией, характером направлен не столько на вооружение детей знаниями, сколько на их приобретение в процессе различных видов детской деятельности. Основным приоритетом выступает лично – ориентированное взаимодействие педагога с ребёнком: принятие и поддержка его индивидуальности, интересов, потребностей, развитие творческих способностей и забота о его эмоциональном благополучии. Таким образом, реализация принципов дошкольного образования, определённых Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с использованием оригинальных методик, технологий ориентированных на развитие уникальных способностей ребёнка, способствует подготовке его к жизни в меняющемся мире, формирует у него устойчивое стремление и умение учиться самостоятельно, обеспечивает сохранение индивидуальности, адаптацию к изменяющейся социальной и экономической жизни.

### Состав группы:

1. Аликин Дима
2. Гойсак Ульяна
3. Горохов Денис
4. Гусева Даша
5. Исмаилова Милана
6. Кирдяшева Варя
7. Корнилова Диана
8. Максимович Карина
9. Матвеева Даша
10. Резайкина Влада
11. Севостьянова Маша
12. Третьяков Егор
13. Хамрай Максим
14. Харитонов Елисей
15. Шульженко Ярослав

**Режим занятий во вторую половину дня 15.15-15.45**

### 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством художественного ручного труда.

Задачи		
Развивающие	Образовательные	Воспитательные
-формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности.	- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества; - знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.	- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом; - объединять усилия родителей и воспитателей для развития у детей художественного творчества и конструктивных способностях.

**Сроки реализации программы**

Программа «Умелые ручки» адаптированная, долговременная, художественно-эстетической направленности. Зачисление детей в кружок проходит на основе учета интересов и способностей детей, договора с родителями. Срок реализации программы 1 год. Занятия проводятся с детьми 5- 6 лет во вторую половину дня, 2 раза в неделю. Количество занятий - 64

Время занятий составляет в старшей группе 25 мин.

**Этапы работы**

1 этап – подготовительный:

Ознакомление родителей и педагогов с программой кружка, подбор методической литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.;

2 этап – основной:

Знакомство детей со свойствами материалов; обучение приемам изготовления; мастер-класс, консультации для родителей и педагогов.

3 этап – Заключительный:

Выставки детских работ, участие детей в конкурсах различного уровня, презентация детских работ на сайте.

Индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

Содержание программы представлено различными видами творческой деятельности:

«Работа с бумагой и картоном».

«Работа с тканью и нитками».

«Работа с природным и бросовым материалом».

«Работа с пластилином и соленым тестом».

По каждому виду деятельности программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

В процессе работы обеспечивается интеграция пяти образовательных областей:

- **художественно-эстетическое развитие:** формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности, прослушивание музыкальных произведений;

- **познавательное развитие:** формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности;

- **социально-коммуникативное:** решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений;

- **речевое развитие:** развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения;
- **физическое развитие:** физминутки (пальчиковые, малоподвижные игры).

### **Содержание деятельности воспитателя в рамках программы по развитию творческих способностей детей**

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом, тканью и бумагой провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов.

При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ.

Использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают его еще более увлекательным, и помогают преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения.

### **Принципы, лежащие в основе программы:**

- Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям ребенка);
- Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога, воспитанников и их родителей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- «От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

### **Методы и приемы обучения**

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы и приемы обучения.

<b>Словесные</b>	<b>Наглядные</b>	<b>Практический</b>
рассказ, беседа, объяснение, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.	использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий.	изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

Для того чтобы детские работы были интересными, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечивать ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

### **Октябрь**

	<b>Мероприятие</b>	<b>Цель</b>	<b>Материал</b>
	«Ваза с осенними листочками» отпечаток сухих листьев	Учить детей создавать отпечатками осенних листьев – осенний букет. Развивать мелкую моторику рук, воображение, аккуратность при работе с гуашью.	Альбомный лист, гуашь, кисточка, салфетки, листья с деревьев.
	«Лесовичок» Поделка из природных материалов	Учить детей делать поделку из шишек, дополняя мелкие детали пластилином, используя бросовый материал (колпачки)	Шишки, пластилин, спички или зубочистки.

	«Мишка-лакомка»	Учить детей аккуратно наносить клей на определенную площадь, аккуратно насыпать на него крупу. Воспитывать усидчивость и аккуратность.	Гречка, пшено, клей, заготовка фигуры медведя.
	Банка с овощами	Учить выбирать набор материала из предложенных для изготовления поделки. Учить аккуратно, обращаться с гуашью. Развивать фантазию.	Графитет банки, простой карандаш, гуашь, салфетки.
	«Собачка» Оригами	Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать 1 треугольник пополам, опускать острые углы вниз.	Лист бумаги, фломастеры
	«Лес» Коллективная работа	Создавать композицию «Лес» из листьев знакомым способом крепления на пластилине	Закреплять умение создавать образ дерева с помощью листьев и пластилина; развивать умение работать коллективно.
	«Бабочка»	Упражнять в создании образа бабочки с помощью листьев рябины или клена и пластилина	В скатанный кусочек пластилина по бокам втыкаются листочки. Листья (рябины, клена), цветная бумага и клей.
	«Кошечка» Оригами	Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать 1 треугольник пополам, опускать острые углы вниз.	Лист бумаги

## Ноябрь

	Мероприятие	Цель	Материал
	«Гусеница»	Продолжать учить делать простые поделки из бросового материала Воспитывать трудолюбие, желание доводить начатое дело до конца.	Бросовый материал, пластилин.
	«Гусеница» (продолжение)	Продолжать учить делать простые поделки из бросового материала Воспитывать трудолюбие, желание доводить начатое дело до конца.	Бросовый материал, пластилин.
	«Ветка ели»	Учить рисовать иголки ели и создавать имитацию снега с помощью манки.	Гуашь, манка, кисть.
	«Золотая рыбка» сграффито	Знакомить с техникой сграффито - "нацарапанный" на пластине. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать трудолюбие, желание доводить начатое дело до конца.	Трафарет рыбки, простой карандаш, пластилин, стека, картон.
	«Ежики»	Учить из шишек делать простые поделки из шишек, воспитывать усидчивость, развивать мелкую моторику.	Шишки ели, пластилин.
	Оригами «Ежик»	Продолжать учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать 1 треугольник пополам, опускать острые углы вниз.	Бумажные прямоугольники (длина сторон в пропорции 1:2); цветные карандаши

	«Парусник»	Закреплять технику обрывной аппликации.	Контур парусника, клей, цв. бумага, картон.
	Оригами По замыслу	Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать 1 треугольник пополам, опускать острые углы вниз.	Лист бумаги, фломастеры

### Декабрь

	Мероприятие	Цель	Материал
	« Новогоднее пано»	Учить детей обводить готовый контур свечой, использовать в рисунки холодные цвета красок.	Клей пва, кисть, пластиковая тарелка.
	«Снегири» (коллективная работа) поделки из пластилина	Учить отщипывать небольшие кусочки пластилина, скатывать маленькие шарики и наклеивать на картонную основу, передавая характерные особенности птицы.	Пластилин, картон, стеки, салфетки.
	«Елка» (коллективная работа) поделки из пластилина	Учить наклеивать вырезанные из цветной бумаги ладошки и наклеивать конусом, передавая характерные особенности дерева елки.	Ватман, салфетки, вырезанные ладошки из цветной бумаги, клей.
	«Дед Мороз»	Учить детей дополнять поделку ватой, аккуратно намазывать клеем определенное пространство. Воспитывать аккуратность.	Вата, клей, готовый шаблон с изображением Деда Мороза.

	«Елочка».	Учить делать елочку отпечатками ладошек. Дополнять деталями, доводя начатое до конца. Воспитывать аккуратность в работе, развивать мелкую моторику.	Гуашь, пластилин.
	«Снегурочка»	Учить детей дополнять поделку ватой, аккуратно намазывать клеем определенное пространство. Воспитывать аккуратность.	Вата, клей, готовый шаблон с изображением Деда Мороза.
	«Снеговик»	Учить детей дополнять поделку ватой, аккуратно намазывать клеем определенное пространство. Воспитывать аккуратность.	Вата, клей, готовый шаблон с изображением Деда Мороза.

### Январь

	<b>Мероприятие</b>	<b>Цель</b>	<b>Материал</b>
	«Утенок Гоша»	Учить детей применять в поделках перья. Аккуратно намазывать клеем определенную площадь.	Перья из старой подушки, клей.
	«Цветик - семицветик»	Учить аккуратно пользоваться ножницами, наклеивать поделку, использовать в поделке новый материал- ватные диски.	Гуашь, ватные диски, ножницы, кисть, клей.

## Февраль

	Мероприятие	Цель	Материал
	Баночка для сыпучих предметов. (из бумаги)	Учить изготавливать предметы на основе цилиндра, аккуратно приклеивать дно, делать крышку. Украшать поделку вырезанными мелкими деталями. Самостоятельно склеивать. Воспитывать аккуратность в работе с клеем.	Бумага, клей, цветная бумага, цветной рис, салфетка.
	Баночка для сыпучих предметов. (из бумаги) (продолжение)	Учить изготавливать предметы на основе цилиндра, аккуратно приклеивать дно, делать крышку. Украшать поделку вырезанными мелкими деталями. Самостоятельно склеивать. Воспитывать аккуратность в работе с клеем.	Бумага, клей, цветная бумага, цветной рис, салфетка.
	«Платье для Золушки»	Учить работать с салфетками - отрывать маленькие кусочки, делать из них шарики и наклеивать на заготовки, учить чередовать цвета. Воспитывать аккуратность.	Салфетки двух цветов, клей.
	Платье для принца	Продолжать учить работать с салфетками - отрывать маленькие кусочки, делать из них шарики и наклеивать на заготовки, учить чередовать цвета. Воспитывать аккуратность.	Салфетки двух цветов, клей.
	Домашние животные.	Учить делать поделки из яиц киндер — сюрпризов. Доводить начатое дело до конца.	Яйца от киндер — сюрпризов, пластилин.
	Домашние животные. (продолжение)	Учить делать поделки из яиц киндер — сюрпризов. Доводить начатое дело до конца.	Яйца от киндер — сюрпризов, пластилин.

«Машина для папы» 3 коробка	Учить делать поделки из спичечных коробок, дополняя ее деталями. Развивать аккуратность и мелкую моторику.	Коробка, фото папы, пуговицы.
«Барашек»	Продолжать учить делать аппликацию из ваты.	Контур барашка, клей, вата.

### Март

Мероприятие	Цель	Материал
«Букет для мамы»	Учить детей делать цветы из ватных дисков и наклеивать их на определенное место картины. Развивать усидчивость, мелкую моторику.	Ватные диски, клей, шаблон нарисованного букета.
Коллективная работа "Лебедь" оригами	Ознакомление с новым способом оригами — создание различных предметов из треугольных модулей.	Лист бумаги, фломастеры
Коллективная работа «Сирень» (лепка)	Ознакомление с новым способом лепки придавливание отдельным предметом. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином.	Ватмон контур дерева, пластилин, колпачки от ручки, салфетки.
«Зверюшки». оригами	Учить детей самостоятельно выполнять работу, предложив самим придумать и изготовить зверушек.	Бумага, цв. карандаши
«Цыплёнок». (Аппликация из крупы).	Продолжать учить детей приклеивать крупу на готовый силуэт. На цыплёнок посыпая пшено, червячка делаем из гречки, травку из гороха.	Клей, крупа пшено, горох, гуашь, кисточки

	«Экзотические рыбки». (рисование по схемам).	Учить рисовать рыбок по схеме, располагая их в определённом порядке.	Альбомный лист, карандаши цветные, схема рыб.
	«Первые цветы».	Учить детей самостоятельно вырезать лепестки из прямоугольника цветной бумаги, составлять из них цветок.	Ножницы, цветная бумага, клей.
	«Первые цветы». (продолжение)	Учить детей самостоятельно вырезать лепестки из прямоугольника цветной бумаги, составлять из них цветок.	Ножницы, цветная бумага, клей.

### Апрель

	<b>Мероприятие</b>	<b>Цель</b>	<b>Материал</b>
	«Птицы»	Продолжать учить детей работать с бумагой — Развивать воображение.	Цв. картон, цв. бумага.
	«Медвежья избушка»	Учить аккуратно пользоваться клеем, упражнять наносить крупу на нужную поверхность.	Гречка, чечевица, клей.
	«Полет в космос» (Коллективная работа к Дню космонавтики)	Развивать воображение, умение работать в коллективе, выполняя аккуратно порученную работу.	Цветная бумага, клей, ватмон.
	«Цветы»	Развивать воображение, мелкую моторику рук, учить делать цветы из ватных дисков и ватных палочек.	Гуашь, ватные диски, ватные палочки.

	«Ракеты и кометы». коллективная работа	Учить детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на 3 треугольника (большой треугольник - нос ракеты, два маленьких - крылья).	Ножницы, бумага, голубой картон, клей.
	«Красивое платье». (Аппликация из ткани).	Учить выполнять аппликацию из ткани, правильно располагать элементы украшения. Развивать творческую фантазию.	Ткань, клей, ножницы.
	«Волшебные узоры»	Учить, пользуясь клеем, правильно закреплять элементы композиции.	Одноразовые тарелочки, клей, разные фигуры.
	Оригами по замыслу детей	Продолжать учить детей работать с бумагой.	Лист бумаги, фломастеры

### Май

	Мероприятие	Цель	Материал
	«Петушок»	Учить детей дополнять отпечаток своей ладони деталями, добиваясь сходство с реальным животным.	Гуашь, кисточка.
	«подснежники» панно в тарелочках	Учить размазывать пластилин на основе, дополнять аппликацию деталями (цветы — салфетки) добиваясь сходства с образцом.	Пластилин зеленого цвета, салфетка желтого цвета, бумажные тарелочки.
	«Птичье гнездо»»	Учить детей аккуратной работе с клеем, делать аппликацию с природным материалом — веточками.	Веточки, клей.
	«Слоники для детских забав»	Учить детей делать слоника из картона, хобот из воздушного шара;	Контур слона, воздушный шар, цв. карандаши.

	«Кошечки и котики»	Закрепление приемов складывания бумаги способом оригами, развитие пространственного мышления. Координация работы обеих рук.	Бумага офисная цветная, (или бумага для оригами) Инициировать декоративное оформление готовой работы.
	«Ромашки»	Учить использовать новый материал, работать с ним разными инструментами (складывать и наклеивать). Создавать композицию используя одинаковые части, развивать чувство ритма, эстетический вкус.	Ватные диски, клей, ножницы, цветной картон
	«Стрекозы»	Знакомить с приемами использования бросового материала. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о создаваемом образе разными изобразительно-выразительными средствами.	Ложки деревянные, бумага с контуром крыльев, ножницы, клей, гуашь.
	«Летний домик»	Закрепление приемов складывания бумаги способом оригами, развитие пространственного мышления. Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз. Декорирование готовой работы.	Цветная бумага, фломастеры

## 1.4 Планируемые результаты

К концу 1 года обучения дети могут:

Старшая группа (5-6 лет)

- сравнивать предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях плавно и ритмично изображать формообразующие линии;
- изображать предметы по памяти, использовать цвет для создания различных образов;
- создавать композиции на листах бумаги разной формы комментировать свою творческую работу;
- уметь замечать прекрасное в окружающей природе и обстановке, самостоятельно с небольшой помощью педагога продумывать композицию своей работы;
- усваивать способы практической работы с различными материалами;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать познавательные, конструктивные способности, интерес к результату и качеству поделки.

## Раздел №2 "Комплекс организационно - педагогических условий"

### 2.1. Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебных периодов	Количество учебных дней	Количество учебных недель	Продолжительность каникул
Октябрь- май	64 дня	30 недель	17 недель

### 2.2. Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение:

при организации работы используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и детьми, рисунки, специальную и дополнительную литературу.

Материалы	Изобразительные материалы и инструменты	Оборудование
- пластилин -крышки от бутылок,	- карандаши - фломастеры	- ножницы, шило (только для взрослого)

пластиковые бутылочки, баночки от йогуртов - яйца «Киндер - сюрприза» - сухие листья - шишки - семена растений - вата - скорлупа от яиц - перья - галька - шерстяные нитки, нитки для шитья, разноцветное мулине для вышивания - кусочки ткани, кожаные кусочки, пуговицы.	- клей ПВА - клей-карандаш - краски - пластилин - стеки - клеенки - разные виды бумаги (цветная, гофрированная, картон белый, цветной, ватманы, газета и др.) - клеевые кисти	- карандаши - линейки -кисточки для клея и красок - трафареты -стола для продуктивной деятельности -стулья -мольберты -подставки под экспонаты.
---	--	--

### Информационное обеспечение:

для развития повышения уровня и качества знаний у детей, используются разнообразные технические средства:

- телевизор
- ноутбук
- детская мебель
- оборудовано консультативное пространство для родителей
- имеется игровое пространство: небольшой ковер, игрушки.

### кадровое обеспечение:

**1. Фамилия, имя, отчество:** Тимохина Ирина Ивановна

**2. Занимаемая должность:** воспитатель.

**3. Сведения об образовании:** образование – средне-специальное, «Канский педагогический колледж» по специальности «Дошкольное образование» - 2013г.

**4. Сведения о повышении квалификации:**

2016г.- "Организация психолого - педагогического сопровождения дошкольников с ОВЗ в условиях инклюзивного образования" 72ч. КГАУДПО «Красноярский краевой институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования»

2019г.- КГАУДПО «Красноярский краевой институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» по теме «Проектирование развивающей предметно-пространственной среды в соответствии ФГОС дошкольного образования». Красноярский институт повышения квалификации. 72 ч.

- 5. Общий трудовой стаж:** 31 год
- 6. Стаж занимаемой должности:** 9 лет
- 7. Дата назначения на должность:** 01.09. 2010г.
- 8. Имеющаяся квалификационная категория:** первая

### **2.3. Формы аттестации**

Кружок «Умелые ручки» в старшей группе начинает свою работу с октября. Посещают кружок 15 детей, 2 раза в неделю. В течение года пройдет 64 занятий:

2- диагностических

3-ознакомительных (теоретических)

59-практических занятий.

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения. Диалоги на занятиях между воспитателем и детьми направлены на совместное обсуждение ситуации и предполагают активное участие обеих сторон. Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность. В процессе обучения широко используются наглядные пособия.

Особенностью работы является то, что в результате приложенных усилий дети получают незамедлительно готовую поделку. Они видят результат, составляют готовое изделие с образцом, оценивают качество поделки. Изготовление своими руками предмета, имеющего практическую значимость, привлекает детей.

Создавая поделки своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Радуются тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: лодочка плывёт, самолёт летает, вертушка вращается даже от незначительного порыва ветра, панно украшает стену комнаты.

Содержательным компонентом программы кружка «Умелые ручки» является развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через продуктивную деятельность в художественном труде. В процессе ручного труда создаются условия для развития мышления, речи, памяти, внимания, воображения, совершенствования познавательных и художественно-конструктивных способностей детей. Это, в свою очередь, обеспечивает успешное овладение более сложным учебным материалом.

Ребята владеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса: экономное расходование материала; бережное обращение с инструментами; поддержание порядка на рабочем месте.

Обобщая результаты первоначальной диагностики творческих способностей, следует констатировать, что у одних детей творческие способности в ручном труде находятся на низком уровне, у других обследуемых детей творческие способности в ручном труде находятся на среднем (подражательно-исполнительском) уровне.

## 2.4 Оценочные материалы

### Педагогическое наблюдение детей (старшая группа)

Для определения уровня развития используются контрольные занятия в начале и в конце учебного года. С помощью наблюдений и анализа продуктивной деятельности детей оформляются диагностические карты, на основе которых корректируется тематический план программы.

Ф.И. ребенка		Знает и называет не менее 5 видов материала		Использует материал природный, бросовый, пластилин, салфетки		Владеет приемами (режет, отщипывает, рвет, наклеивает)		Придумывает и выполняет несложную конструкцию, самостоятельно украшает		Прочно скрепляет детали самостоятельно		Владеет клеем, ножницами стеками, палочками		Итого	
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
№	п/п														

Для реализации поставленных задач и отслеживания результатов эффективности применяется система диагностических методик, содержащая

- задание на дорисовывание предложенных фигур,
- задание является частью задуманной программы тренинга реактивности, направленной на развитие детского изобразительного творчества, и в связи с этим должно стимулировать творческие способности детей и дать им возможность модифицировать и трансформировать имеющийся опыт,
- задание на самостоятельное изготовление ребенком игрушки из бумаги в подарок игровому персонажу, где ребенку предоставляется широкий выбор материалов и необходимых инструментов, возможность самому придумать игрушку или сделать ее по одному из вариативных образцов, в процессе выявляется уровень творческой самостоятельности, ручная умелость и способность реализовывать замысел, владение элементами культуры труда.

Работа кружка не только увлекательное проведение досуга, но и средство развития мелкой моторики. Работа по совершенствованию и координации движения пальцев и кистей рук, влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, на развитие речи. Оригами и конструирование из природного материала благоприятно воздействует на развитие внимания, памяти.

## 2.5. Методические материалы

**Особенность организации образовательного процесса – очная форма обучения.**

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические, чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

**Словесные методы:** беседа, вопросы, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), объяснение, напоминание, поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

Большое место отводится **наглядности**, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

Используется на занятиях и такой приём, как **практический**. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия. Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить детям максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

**Формы организации образовательного процесса:**

Формой организации образовательного процесса является групповая и индивидуальная. Работа с дошкольниками осуществляется на основе наглядности, доступности, систематичности, закрепление навыков, индивидуального подхода, сознательности.

**Педагогические технологии:**

- Метод проектов
- Технология развивающего обучения
- Педагогическая технология самостоятельной исследовательской деятельности детей
- Детское экспериментирование

-Игровые педагогические технологии

-Технологии обучения и развития

**Занятия с детьми проводятся по следующему алгоритму:**

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.

2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.

3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.

4. Объяснение приёмов создания, важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.

5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.

6. Самостоятельное изготовление поделки.

7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.

8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

**Дидактические материалы:**

- карточки с заданиями

- схемы

- загадки

- мнемотаблицы.

**Раздаточные материалы:**

- пластилин

-крышки от бутылок, пластиковые бутылочки, баночки от йогуртов

- яйца «Киндер - сюрприза»

- сухие листья

- шишки

- семена растений

- вата

- скорлупа от яиц

- перья

- галька

- шерстяные нитки, нитки для шитья, разноцветное мулине для вышивания

- кусочки ткани, кожаные кусочки, пуговицы.

**Инструкционные:**

**Техника безопасности при работе с ножницами:**

1. Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.

2. При работе внимательно следите за направлением резания.

3. Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.

4. Не держите ножницы лезвием вверх.

5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.

6. Не режьте ножницами на ходу.

7. Не подходите к товарищу во время работы.

8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.
9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

**Техника безопасности при работе с клеем:**

1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
2. Наноси клей на поверхность изделия только кистью.
3. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.
4. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.
5. По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.
6. При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.

**Техника безопасности при работе с иглой:**

1. Хранить иглы нужно в определенном месте (в игольнице, специальной коробке).
2. Запрещается брать иглу в рот, вкалывать ее в одежду.
3. Шить необходимо с наперстком, чтобы не поранить палец.
4. Нельзя шить ржавой иглой: она плохо входит в ткань, портит ее и может сломаться.

**Технологическая карта кружка «Умелые ручки»**

Предмет	внеурочная деятельность «Умелые ручки»
Группа	старшая
Воспитатель	Тимохина И.И.
Оборудование	- ножницы, шило (только для взрослого) - карандаши - линейки - кисточки для клея и красок - трафареты - столы для продуктивной деятельности - стулья - мольберты - подставки под экспонаты.
Цель	развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством художественного ручного труда.
Задачи	<i>развивающие:</i> - формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности.
	<i>образовательные:</i> - закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества; - знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

	<p><i>воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;</li> <li>- объединять усилия среди родителей и воспитателей для развития у детей художественного творчества и конструктивных способностях.</li> <li>- сравнивать предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии;</li> </ul>
<p>Планируемые результаты</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов;</li> <li>- создают композиции на листах бумаги разной формы; комментируют свою творческую работу;</li> <li>- умеют замечать прекрасное в окружающей природе и обстановке, самостоятельно с небольшой помощью педагога продумывать композицию своей работы;</li> <li>- усваивают способы практической работы с различными материалами;</li> <li>- развивают мелкую моторику рук;</li> <li>- развивают познавательные, конструктивные способности, интерес к результату и качеству поделки.</li> </ul>

**Чтение литературы:**

- «Серая Шейка» Д. Н. Мамин-Сибиряк;
- «Дедушка Мазай и зайцы» Н. Некрасов;
- «Помощница» А. Барто, «Уехали»;
- «Домик с трубой» Ю. Мориц;
- «Волшебная палочка», «Хочу летать», «Про шляпу», «Сосчитать не могу» И. Пивоварова.

**Дополнительная литература:**

- Все работы хороши. Серия демонстрационных картин с метод рекомендациями. сост. Нищева Н.;
- «Азбука общения» Нищева Н.;
- «Мальчики и девочки – два разных мира!» Л.М. Щипицина; Т.А. Хризман.

**Дидактические игры:**

- «Что загадали» Цель: формирование умения выделять основные, характерные признаки предметов и явлений, сравнивать, сопоставлять их;
- «Похоже – не похоже» Цель: формирование умения составлять связный, интересный, последовательный рассказ о том или ином предмете, уметь сравнивать, классифицировать, обобщать и это все проявляется в логической четкости, доказательности речи;
- «Найти путь к домику зайчика» Цель: формирование умения сравнить числа, упражнять детей в умении определять направление движения (направо, налево, прямо).

- «Помоги Петрушке попасть в цирк» Цель: закрепление ориентировки по направлениям, на листе бумаги, развивать зрительное внимание, зрительную память.

### **Подвижные игры:**

- м/п «Веребочка» Цель: формирование умения использования скакалки как средство развития общей выносливости детей;

- п/и «Прокати мяч в ворота» Цель: развитие внимания, ловкости, быстроты реакции;

- п/и «Вдвоем одну веревку» Цель: развитие координации движения, подвижной активности.

### **Задания:**

- самостоятельная активность (работа со схемами, привлечение воображения и памяти),

- самостоятельно изготовить игрушки из бумаги в подарок игровому персонажу,

- придумать игрушку или сделать ее по одному из вариативных образцов.

- сочинить, рассказать по мнемотаблице.



- Запускать пальцами мелкие волчки.

- Разминать пальцами пластилин, глину.

- Катать по очереди каждым пальцем камешки, мелкие бусинки, шарики.

- Завязывать узлы на веревке, шнурке.

- Рисовать, раскрашивать, штриховать.

- Перекладывать мелкие предметы с места на место, причем по очереди выбирая треугольники, квадраты, полосы.

- схема выполнения задания:



### Упражнения:

- Выполнение упражнения правой и левой рукой поочередно.
- Конструирование из кубиков домиков, башен.
- Раскладывание и складывание разборных игрушек.
- Составление предметных разрезных картинок.
- Складывание из палочек, спичек геометрических фигур, изображений, букв.
- Обведение контуров предметных изображений.
- Раскрашивание контурных изображений предметов цветными карандашами.
- Вырезывание цветных полосок, фигурок.
- Наматывание ниток на катушку, клубок.
- Застегивание, расстегивание пуговиц; шнуровка.

## Образцы изделий:



### 1.6. Список использованной литературы

1. Бабаева Т.И., Михайлова З. А., Гогоберидзе А.Г.. Общеобразовательная программа дошкольного образования *«Детство»*
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: *«Издательство Скрипторий 2003»*, 2008.
3. Казакова Р. Г. *«Рисование с детьми дошкольного возраста»*. Нетрадиционные техники.
4. Комарова Т. С *«Занятия по изобразительной деятельности»* старшая группа.
5. Лыкова И. А. *«Изобразительная деятельность в детском саду»* старшая группа
6. Лыкова И. А., Шипунова В. А. *«Загадки божьей коровки»* интеграция познавательного и художественного развития.
7. Утробина К. К., Утробин Г.Ф. *«Увлекательное рисование методом тычка с детьми»* 3-7лет.