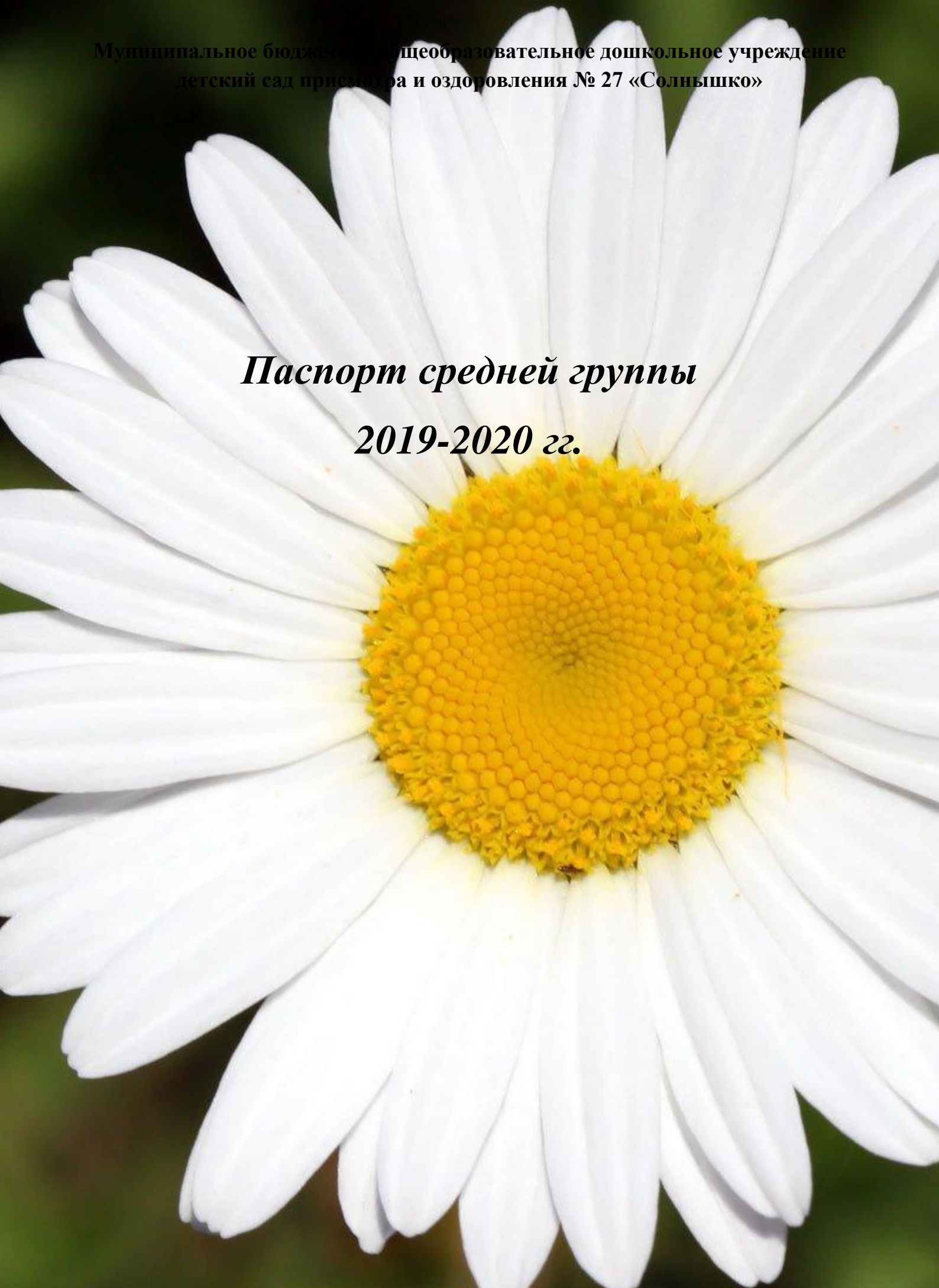


Муниципальное бюджетное общеобразовательное дошкольное учреждение
детский сад присмотра и оздоровления № 27 «Солнышко»

Паспорт средней группы

2019-2020 гг.





Девиз группы

Ходим в группу мы «Ромашка»
Расцветаем день за днём
Потому что в группе нашей
Очень дружно мы живём!
Серединка жёлтая, лепесточки белые,
Мы ребята умные, добрые и смелые.

Педагоги группы

Глебова Анна Сергеевна – Воспитатель
1 квалификационной категории



Калинчикова Наталья Александровна -
Воспитатель 1 квалификационной категории



Воронина Татьяна Николаевна
Младший воспитатель



Состав группы

В группе 25 детей в возрасте 4 - 5 лет.

Из них 11 девочек, 13 мальчиков

№	Ф.И. ребенка	
1.	Акзамова Лиза	01.05.2015
2.	Ахмадеева Полина	09.08.2015
3.	Буника Ксения	29.08. 2015
4.	Баженов Артем	21.12.2014
5.	Барсегян Оганес	15.01. 2015
6.	Бокин Саша	24.07. 2015
7.	Бочаров Дима	17.07.2015
8.	Березутский Вова	26.07. 2015
9.	Горнова Полина	04.04. 2015
10.	Душина Злата	10.05. 2015
11.	Иванов Никита	27.01. 2015
12.	Иванов Федор	18.05. 2015
13.	Кордова Мария	13.05. 2015
14.	Коновалова Катя	07.08. 2015
15.	Ларченко Илья	06.08. 2015
16.	Лущиков Никита	25.01. 2015
17.	Моисеенко Каролина	01.06. 2015
18.	Орунбаева Салиха	22.06. 2015
19.	Пономарев Роман	24.04. 2015
20.	Слабуха Игнат	13.02. 2015
21.	Старцева Вика	16.09. 2015
22.	Титов Ярослав	21.05. 2015
23.	Черных Таисия	20.04. 2015
24.	Робенко Саша	16.09. 2015
25.	Холоньков Саша	23.10. 2015
26.		
27.		

Режим дня для средней группы

<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Прием детей, утренняя гимнастика, самостоятельная, игровая деятельность	7.00-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак, самостоятельная, игровая деятельность	8.15-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00- 10.15
Второй завтрак, подготовка к прогулке, прогулка	10.20-12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная, игровая деятельность, подготовка к обеду, обед	12.00-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры, зарядка после сна, самостоятельная, игровая деятельность	15.00-15.15
Подготовка к прогулке, прогулка	15.15-16.15
Возвращение с прогулки ,подготовка к ужину, ужин	16.15-17.05
Прогулка, самостоятельная, игровая деятельность, уход домой	17.05 -19.00
<i>Дома</i>	
Прогулка, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.00-20.30
Ночной сон	20.30-6.30

Расписание непосредственно образовательной деятельности

<i>Дни недели</i>	<i>Подготовительная группа</i>
<i>Понедельник</i>	<i>1.9.00-9.20 Познавательное развитие (математика)</i> <i>2. 9.50- 10.10 Художественно-эстетическое развитие (музыка)</i>
<i>Вторник</i>	<i>1.9.00- 9.20 Социально-коммуникативное развитие (социальный мир)/ Познавательное развитие (природный мир)</i> <i>2. 9.55- 10.15 Физическое развитие</i>
<i>Среда</i>	<i>1. 9.00- 9.20 Художественно-эстетическое развитие (рисование)</i> <i>2. 9.55- 10.55 Художественно-эстетическое развитие (музыка)</i>
<i>Четверг</i>	<i>1. 9.00-9.20 Речевое развитие</i> <i>2. 9.30- 9.50 Социально-коммуникативное развитие (социальный мир)</i>
<i>Пятница</i>	<i>1.9.00-9.20 Художественно-эстетическое развитие(лепка / Аппликация)</i> <i>2. 9.55- 10.15 Физическое развитие</i>

Возрастные особенности детей 5-го года жизни

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект.

Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4–5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. Д.

Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. Д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4–5 лет разрозненны и зависят от меняющихся

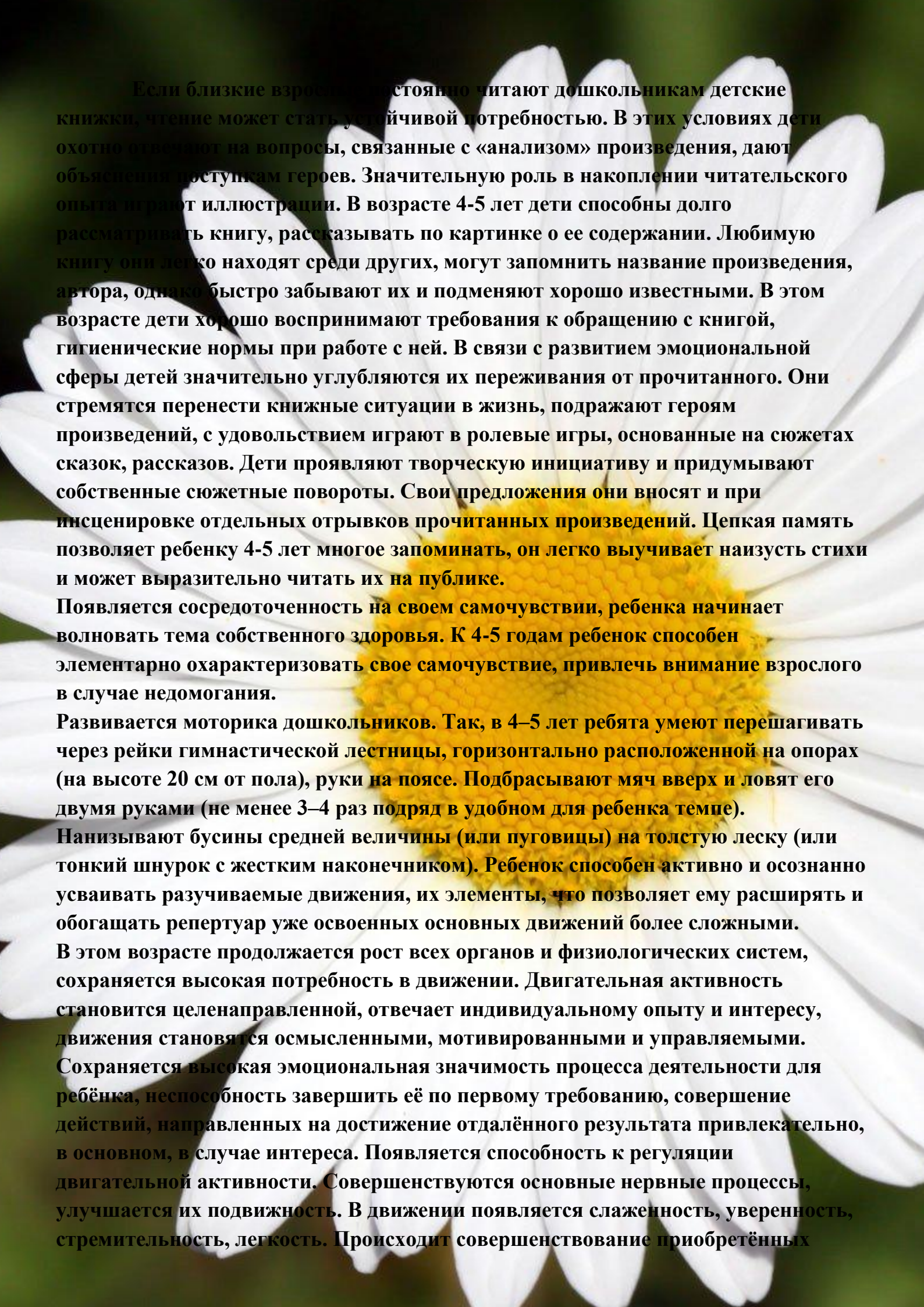
внешних условий, поскольку отсутствуют целенаправленные действия воображения.

Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют еще определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения.

Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.



Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4-5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3-4 раз подряд в удобном для ребенка темпе).

Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В этом возрасте продолжается рост всех органов и физиологических систем, сохраняется высокая потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребёнка, неспособность завершить её по первому требованию, совершение действий, направленных на достижение отдалённого результата привлекательно, в основном, в случае интереса. Появляется способность к регуляции двигательной активности. Совершенствуются основные нервные процессы, улучшается их подвижность. В движении появляется слаженность, уверенность, стремительность, легкость. Происходит совершенствование приобретённых

ранее двигательных качеств и способностей: ловкости, выносливости, гибкости, координации.

У детей возрастает интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей.

У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определённые интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений).

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой, На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

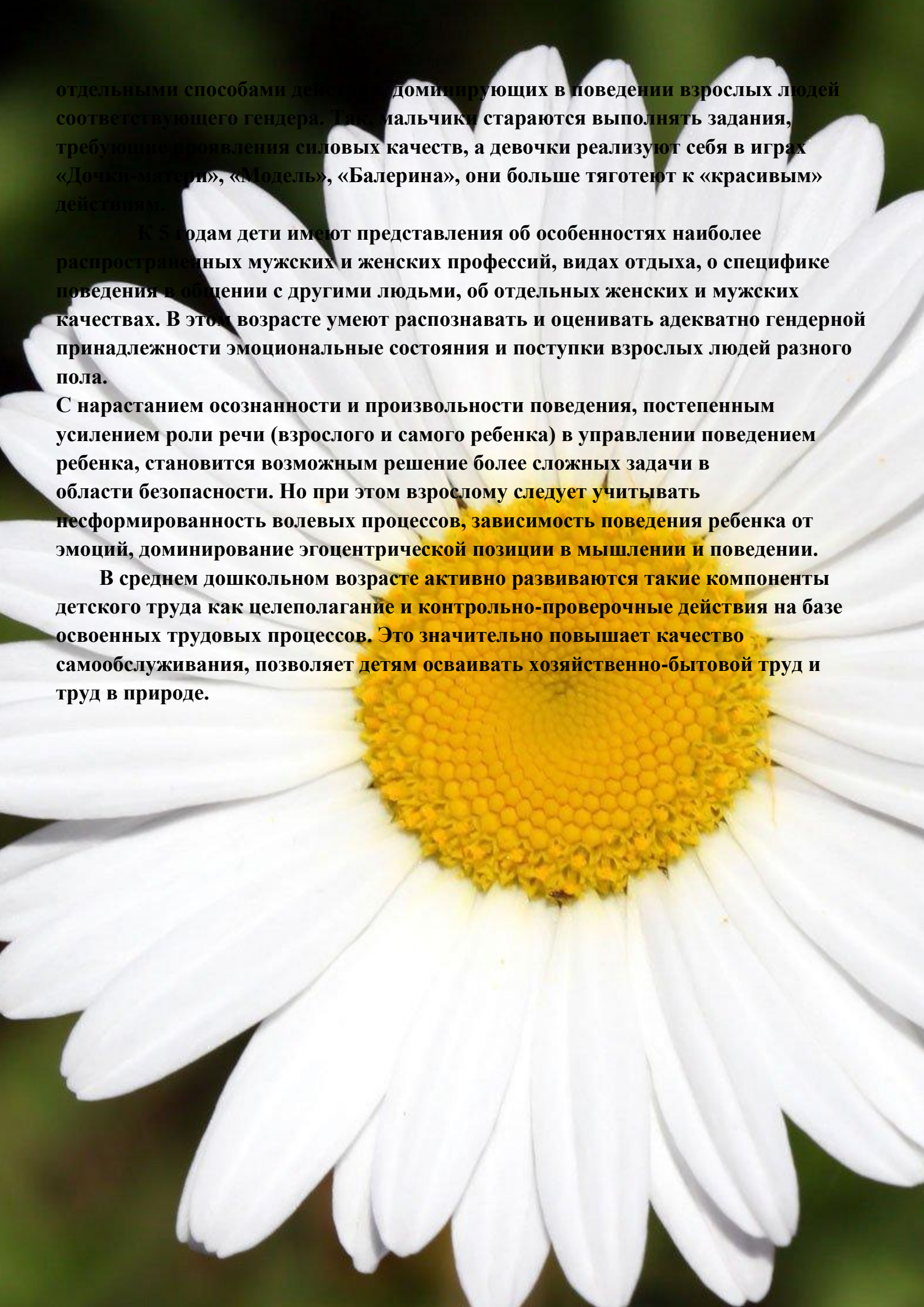
Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая.

Конструирование начинается с выбора характера продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начиная овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фривольной композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Дети 4–5 лет социальные нормы и правила поведения все еще не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т.п.

Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребенка 4–5-лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т.п.). В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают



отдельными способами деятельности, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочка-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям.

К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

го из жизни детей







Предметно-развивающая среда в средней группе:

1. *Приемная:* Находится 28 кабинок Папка- передвижка «Времена года» Выставка детского творчества. Режим дня, правила и обязанности для родителей, сетка занятий, объявления, советы и консультации для родителей, родительская плата, список детей группы. Так же имеется информация психолога, логопеда, физ, инструктора, музыкального руководителя и медицинского работника.



2. Групповая комната

- Центр природы и экспериментирования

Календарь природы, наборы картинок с сезонными изменениями в природе, комнатные растения, природный материал (шишки, желуди, орехи, семена деревьев, камушки и т.д.) Настольные игры о природных явлениях, животных и растениях. Наборы игрушек по темам: животные наших лесов, жарких стран, домашние животные. Фартуки, колпаки, лейки, материалы для генеральной уборки в группе и по уходу за комнатными растениями. – Лупы, Зеркало, Горелка, микроскоп, часы песочные, воронки, поролон, ракушки, стаканчики пластмассовые. Кинетический песок, Коллекции тканей, пуговиц, бумаги, открыток, значков, гербарий, Энциклопедии о животных и растениях, орудие для труда(грабельки, лопатки, палочки лейка)





- **Центр Патриотического воспитания:** Дидактическое пособие, портрет Президента РФ, губернатора Красноярского края и мэра г.Канска, флаг РФ, глобус, альбомы с фотографиями нашего города.

- **Центр детского творчества**

Цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, мел для рисования на доске, наборы различных трафаретов, раскраски. Алгоритм рисования, портреты художников.

Аппликация

Наборы бумаги: цветной; одинакового цвета, но разной формы; Ножницы с тупыми концами; клей, кисти для клея, подставка для кистей, подносы для форм - на каждого ребёнка.

Для лепки: пластилин, доски, стеки, салфетка для вытирания рук - на каждого ребёнка



-**Центр Юный читатель:** Включает различные виды литературы; сказки, стихи, рассказы. Книги различного формата – книжки-малышки, объемные книги, сенсорные. Настольно печатные игры: пазлы - герои сказок, «Узнай героя по силуэту?». Портреты детских писателей, Самодельные книжки.

- Центр музыки

Музыкальные инструменты (бубен, барабан, погремушки баян, металалфон, звоночки, свистульки, диски с детскими песенками и инструментальной музыкой). Портреты детских музыкантов
Наглядное пособие по музыке



- Центр ППД

Кукла мальчик ППС, Д/И «Крутые Гонки». «Берегись автомобиля», знаки правила дорожного движения, макет города, Книги по правилам дорожного движения, Деревянные кубики по ППД, Наглядный материал для родителей по ППД

- Центр театрализации

Кукольный театр, «Семеро козлят», «Курочка ряба» «Теремок»

Резиновый кукольный театр «Би-ба-бо» «Репка», «Три поросенка» «Маша и медведь»

Теневого театр «Три поросенка»

Фланелеграф, Ширма. Маски, костюмы



- Центр Физкультуры

мячи разного размера и из разных материалов, кегли, массажные дорожки, колебросы. , Скакалки , Мешочки с песком , Гантели , Мячи массажные , Массажеры для рук мячики, баскетбольная кольцо, Коврик , Канаты, диск здоровья, спортивный инвентарь, летние игры (наглядное пособие)



- Центр «Мы играем» Сюж рол. Игр.

Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детёнышей
Игрушки, отображающие виды транспорта (легковые, грузовые, бетономешалки, катера)
Игрушки, отображающие предметы труда и быта (сумки, стиральная машина, телефоны)
Набор посуды
«Доктор»: набор предметов «Доктор», халат, шапочка.
«Магазин» (весы, касса, наборы продуктов, овощей, фруктов из пластмассы)
«Гараж» (разные машинки, набор инструментов)
«Семья» «Кухня»: набор кукольной посуды (чайная и столовая, стол, кроватка для кукол с постельными принадлежностями, коляски для кукол, гладильная доска, утюги, доска для сушки белья, куклы, сумки, корзинки.
«Парикмахерская»: стол с зеркалом, набор парикмахера, фото причесок, накидки, фартуки, бижутерия.



Одежда для ряженья (платья, головные уборы, юбки)



- Центр Конструирования

Строительные кубики (пластмасса)

Деревянные кубики

Конструктор «Лего»

Конструктор деревянный Майя и его друзья

Юный Конструктор



- Центр занимательной математики

Наименование: Раздаточный материал «Учись считать», Игра «Геометрическое лото», Игра «Сколько не хватает?», Развивающая игра «Цифры», «Фигуры», Игра «Загадки: Части суток», Игра «чудесный мешочек» (Геометрические формы), Логические игры с цифрами, Счетные палочки, Раздаточно-демонстрационный материал по математике, Д/И «Подбери по цвету и форме», Д/И «Большой, средний, маленький», Счёты, Набор счётных палочек, логические игры, домино, кубики с цифрами, касса., геометрическая елка.



Центр безопасности – Наглядный материал: «оказание первой медицинской помощи», «хорошие манеры и привычки», «Уроки безопасности».

Центр Речевого развития

Демонстрационный материал, магнитные буквы, д-и «Звуковая пирамидка, д-и «Речевые кубики» д-и «Холодильник» д-у «Составь рассказ; кубики «Азбука»; буквенная касса; Мнемотаблицы картотека дыхательной гимнастики, снежинки, листочки. И.т.д



